

Buchauswahl zur Ausstellung:

Claus Richter – The Frankfurt Songbook

- Bauman, Zygmunt: *Flüchtige Zeiten. Leben in der Ungewissheit*, Hamburg, 2008.
- Beardsley, Audrey / Glassco John: *Under The Hill. Or The Sory Of Venus And Tannhauser*, Montana, 1959.
- Birkin, Andrew: *J M Barrie and the lost boys. The real story behind Peter Pan*, London, 2005.
- Bove, Emmanuel: *Meine Freunde*, Frankfurt am Main, 1981.
- Falk, Karen: *Imagination Illustrated. The Jim Henson Journal*; Kalifornien, 2012.
- Gabler, Neal: *Das Leben, ein Film*, Berlin, 1998.
- The Imagineers: *Imagineering; A Behind the Dreams Look at Making MORE Magic Real*, New York, 2010.
- Jenkins, Henry: *Textual Poachers. Television Fans And Participatory Culture*, New York, 2013.
- Latus, Urs: *Kunststücke: Holzspielzeugdesign vor 1914*, Nürnberg, 1998.
- Laven, Rolf: *Frank Cizek und die Wiener Jugendkunst*, Wien 2006.
- Luhmann, Niklas: *Liebe als Passion; Zur Codierung von Intimität*, Sinzheim, 1994.
- Nijinski, Waslaw: *Nijinski Tagebücher*, Berlin, 1996.
- Reventlow, Gräfin zu Franziska: *„Wir sehen uns ins Auge, das Leben und ich“*. *Tagebücher 1895-1910*, Passau, 2011.
- Schlim, Jean Louis: *Ludwig II.; Traum und Technik*, Stuttgart, 2001.
- Spielberg, Steven / Mathison, Melissa: *E.T. – Der Ausserirdische*, Berlin, 2002.
- Thomas, Bob: *Walt Disney; An American Original*, Kalifornien, 1994.