



Ella Littwitz, 'The curse and the blessing (or a region bounded by two functions)', 2021, Courtesy the artist and alexander Levy, Berlin, photo: Trevor Good



basis

Gefördert durch:



KULTURFONDS  
Frankfurt Rhein/Main

אודיס ארטיס  
artis

STADT  KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN

basis

Gutleutstraße 8-12  
60329 Frankfurt am Main

Tel: (+49) 69 400 376 17  
Fax: (+49) 69 400 398 39  
www.basis-frankfurt.de

Öffnungszeiten  
Di-Fr: 14-19 Uhr  
Sa/So: 12-18 Uhr

Titelbild / cover image: Ella Littwitz, 'All at Sea', 2021,  
Courtesy the artist, Copperfield, London and Davidsdóttir  
collection, photo: Eyal Tagar/CCA

basis.nah

10. Februar –  
30. April 2023

Vermittlungsprogramm  
zur Ausstellung

Red Mercury

Ella Littwitz



## Ella Littwitz – Red Mercury

Im Alltag stoßen wir an unterschiedliche Grenzen: die Grenzen der eigenen Zimmerwände oder die des Schulgeländes, die beim Überschreiten Auswirkungen auf unser Verhalten haben. Genauso gibt es auch Grenzen in unserem Inneren, die wir fühlen und selbst setzen. Zum Beispiel, wenn wir keine Lust haben, die gelbe Mütze anzuziehen, wenn wir unsere Snacks nicht mit anderen teilen möchten oder wenn wir *Nein* zu etwas sagen. Diese inneren Grenzen erkennen wir und können sie hinterfragen. Aber was ist, wenn man an Grenzen stößt, die von außen gesetzt werden und wie festgemauert wirken?

Mit dieser Frage setzt sich die israelische Künstlerin Ella Littwitz auseinander. Mit ihren künstlerischen Installationen und Objekten entdeckt und verschiebt sie Grenzen. Zum Beispiel in der Arbeit *The curse and the blessing (or region bounded by two functions)*. Hier verschwimmen die Grenzen von Materialien: Nabulsi Seife und Lehmziegel greifen ineinander und lassen etwas Neues entstehen.

In der Ausstellung *Red Mercury* lädt sie uns ein, gemeinsam Fragen an die Beständigkeit, Legitimität und Überwindung von Grenzen zu stellen. Welche geschichtlichen, kulturellen und politischen Bedeutungen haben Grenzen? Inwiefern werden sie von Überlieferungen, politischen Interessen oder religiösem Glauben bestimmt?

### Begleiteter Ausstellungsbesuch

Wir gehen gemeinsam durch die Ausstellung und sprechen über ausgewählte Arbeiten. Mit welchen Grenzen setzt sich Ella Littwitz auseinander? An welche Grenzen stoßen wir?

Ausgehend von den Arbeiten in der Ausstellung sammeln wir eigene Erlebnisse mit Grenzen, durchleuchten den Stadtraum und suchen auch im Ausstellungsgebäude nach bestehenden Grenzen.

Wie können wir hier intervenieren? Wie können wir bestehende Grenzen überwinden?

---

Zielgruppe: ab 8. Klasse

---

Dauer: ca. 90 min.

---

Wir gehen gemeinsam durch die Ausstellung und nehmen die Arbeiten genau unter die Lupe. Welche Materialien können wir entdecken? Wie wirken sie auf uns?

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung stellen wir Fragen an ausgewählte Arbeiten von Ella Littwitz. Wie fühlt sich die Oberfläche an? Wie verbinden sich die Materialien? In einem anschließenden praktischen Teil bringen wir unterschiedliche Materialien zusammen und gestalten neue Verbindungen.

---

Zielgruppe: ab 3. Klasse

---

Dauer: ca. 60 min.

---

### Ateliergespräche

Die Künstler:innen der basis geben parallel zur Ausstellung *Red Mercury* Einblicke in ihr Atelier und ihre künstlerischen Arbeitsweisen. Wir sprechen über ihre Kunst im Entstehungsprozess und fragen alles, was wir schon immer über das Leben als Künstler:in wissen wollten.

---

Zielgruppe: ab 5. Klasse

---

Dauer: variabel

---

### Beratung und Buchung

vermittlung@basis-frankfurt.de oder Tel. (+49) 69 400 376 17

Das Programm wird von der Kunstvermittler:in Rosa Kneisel geleitet.

Im Rahmen des Vermittlungsprogramms kann auf individuelle Wünsche eingegangen werden, wie etwa die Berücksichtigung von bestimmten Gruppeninteressen oder die Anpassung an Unterrichtsinhalte. Das Format kann Ausstellungsbesuch und /oder Ateliergespräch beinhalten.

Zusätzlich zu den öffentlichen Führungen (Termine unter [www.basis-frankfurt.de](http://www.basis-frankfurt.de)) bieten wir gerne auch für Privatgruppen eine individuell zugeschnittene Führung durch die Ausstellung an. Führungen in Englisch sind ebenfalls möglich.

Kostenbeitrag pro Schüler:in sind 2 Euro.



Ella Littwitz, 'Semiology of the Underground', 2020, installation view 6 Degrees, Kortrijk, Liebaert Projects, 2020, Courtesy the artist and Harlan Levey Projects