



## *Pressemitteilung*

# Rumors of Glory

Feiko Beckers, Benedikte Bjerre, Johannes Büttner, FORT,  
Alwin Lay, Adrian Melis

Eröffnung: Donnerstag, 18. Mai 2017, 19 Uhr

Ausstellung: 19. Mai bis 16. Juli 2017

Wir freuen uns die Ausstellung „Rumors of Glory“ mit Arbeiten von Feiko Beckers, Benedikte Bjerre, Johannes Büttner, FORT, Alwin Lay und Adrian Melis vom 19. Mai bis 16. Juli 2017 bei der Produktions- und Ausstellungsplattform basis e.V. zu präsentieren.

Die Ausstellung „Rumors of Glory“ vereint Werke internationaler KünstlerInnen, die sich innerhalb des Spannungsfeldes von suggerierter Erwartung und tatsächlichem Fortgang bewegen. Die gezeigten Arbeiten rufen Erwartungen hervor, lenken sie spielerisch in bestimmte Richtungen oder verhandeln ihr Scheitern. Dabei verbleiben scheinbar Vertrautes, genauso wie eindeutige Erkenntnisse in einer Art des leisen Hörensagens.

Unsere Erwartungen sind geprägt von unseren Erfahrungen, von dem was wir gelernt und beobachtet haben. Gleichzeitig liegt ihnen ein Begehren und eine Hoffnung auf einen bestimmten Ausgang zugrunde. Ob sie erfüllt werden oder nicht, hängt von äußeren Faktoren ab; ihr tatsächliches Eintreten bleibt bis zu einem bestimmten Punkt ungewiss. Doch was passiert, wenn unsere Erwartungen zu keinem Ergebnis führen? Wenn sie unerfüllt bleiben, oder unsere Annahmen und das Resultat nicht übereinstimmen?

„Rumors of Glory“ zeigt sowohl spielerische als auch kritische Positionen, die unsere Erwartungshaltung herausfordern und irritieren. Allen gemein ist eine bestimmte Form der Leerstelle, das bewusste Umgehen einer umfassenden Erklärung oder Auflösung des Gezeigten oder der inszenierten Gegebenheiten. Die präsentierten Kunstwerke entbehren bewusst der eindeutigen Zuordnung, bringen unser Erfahrungsgerüst ins Wanken und schärfen unsere Wahrnehmung. Sie kreieren einen Erfahrungsraum, der unsere Annahmen aufrüttelt, den Fokus auf das Nichteinlösen des Erhofften oder Logischen legt und das Konstrukt unserer Erwartungen in Bewegung versetzt. Zwischen verheißungsvoller Gewissheit und diffuser Irritation finden wir uns wieder in einem Zustand des unnachgiebigen Hoffens und Bangens.

Kuratiert von Christin Müller



## Rahmenprogramm

### Performances im Rahmen der Ausstellung:

21. Juni 2017, 19 Uhr  
Feiko Beckers - Deadpan and Disco

7. Juli 2017, 19 Uhr  
Johannes Büttner - liefern

### Öffentliche Führungen:

Mittwoch, 31. Mai, 18 Uhr

Mittwoch, 14. Juni, 18 Uhr

Mittwoch, 12. Juli, 18 Uhr

### Öffnungszeiten:

Dienstag – Freitag, 11.00 – 19.00 Uhr  
Samstag, Sonntag 12.00 – 18.00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von:

